

Matthias Egersdörfer ist 1969 in Lauf links
der Pegnitz geboren. Sehr früh hat er
die Sprache als Schwert und das
Schauspiel als Schild für sich
schmieden können. Der vermutlich
aussergewöhnlich begabte Künstler
ist zudem an seiner über 30-jährigen
Bühnenerfahrung zu einem heraus-
ragenden Publikumsanalysten unseres
Sprachraumes gereift. Erste Forschungsreisen
führten den jungen Egersdörfer nach Lauf links
der Pegnitz. Dort ist er mit dem spröden
Charme des weit vor dem Gesicht modulierten
h-Lauten, manchmal rundeuropäisch klingenden
Vokalverschleifungen, und dem Streben eigen-
artige Geschichten bildreich aber buchstabenarm,
mit einer aus einem Phlegma geborenen Spar-
samkeit der Gesten, möglichst in den
Räumen zwischen den Worten, schön zu
erzählen, sauber zusammengerumpelt.
Matthias Egersdörfer ist ein Komödiant,
ein Meister der kurzen Form und ein
Leuchtturm der kultivierten ~~Verw~~
Verwunderung

Philipp Moll